



el vol de la Nàdia molt per parlar, molt per viure

**un espectacle de la Companyia Peus Grossos
i Tracart Aula d'Activitats Teatral**

muntatge emmarcat en la campanya
'Provem-ho en català. Molt per parlar. Molt per viure',
impulsada per Secretaria de Política Lingüística

sinopsis

La Nàdia és una nena a qui li agrada fer volar coloms i passar-se hores i més hores al balcó. Li encanten els ocells, els coloms i els colomins, es passa les tardes observant-los i dibuixant-los. Fa ben poc que ha arribat a una nova ciutat i tot se li fa estrany i complicat, sobretot perquè té una mica de vergonya... Gràcies a la Rita, una veïna seva ben curiosa, als ocells que les uneixen i a la seva pròpia empenta, la Nàdia aconseguirà endinsar-se a la nova ciutat, a les paraules que amaga i a la nova llengua que parlen els seus veïns.

EL VOL DE LA NÀDIA és un espectacle de petit format pensat per a un públic familiar. D'una manera poètica i planera, el muntatge desplega tot un univers visual sobre el català com a llengua de cohesió i d'integració, important a l'hora de crear lligams comunitaris.



el projecte

- Un **espectacle familiar amb titelles** de petit format, adaptable a qualsevol espai: biblioteques, centres cívics, escoles, petites sales o qualsevol plaça o carrer.
- Adreçat a un **públic divers**: infants amb el català com a primera llengua o amb altres llengües maternes. Una història en què tothom pugui sentir-se identificat i que defugui estereotips.
- D'una manera **poètica, participativa i planera**, la proposta vol reivindicar la riquesa de la coexistència de diferents llengües i també vol cultivar el gust per la llengua i les paraules.
- En la mateixa línia que la campanya 'Provem-ho en català', l'espectacle busca situar el **català com a eina que fomenta la convivència i la integració**, important a l'hora de relacionar-se i obrir noves portes.

fitxa artística i tècnica

Dramatúrgia Maria Armengol, Clara Soler, Montse Obrador, Salvador Cuéllar.

Direcció escènica Montse Obrador i Salvador Cuéllar.

Interpretació Maria Armengol Díaz | Clara Soler Mañé.

Disseny d'escenografia Salvador Cuéllar.

Construcció d'escenografia Jordi Cava i Esther Chércoles.

Producció Companyia Peus Grossos i Tracart Aula d'Activitats Teatral.

Agraïments Clara Cabutí i Bertu Albà.

Espai Apte per a qualsevol tipus d'espai amb un espai escènic mínim de 5x4m.

Necessitats tècniques En interiors, a poder ser espais on sigui possible apagar els llums de la sala. En espais exteriors, micròfon de diadema i equip de música.

Durada 40 minuts (muntatge 30 minuts; desmuntatge 20 minuts).

Edat recomanada A partir de 5 anys.

Aforament recomanat per a escoles 60 infants per sessió.

l'equip

Clara Soler Mañé es graduà en Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona i es formà en diferents àmbits i tècniques de les arts escèniques a l'escola Tracart Aula d'Activitats Teatral. Des del 2015, com a membre de la Companyia Peus Grossos, crea i interpreta muntatges de petit format adreçats a un públic familiar que han estat representats en biblioteques i escoles d'arreu de Catalunya, Mallorca, Menorca i Madrid. Destaca l'espectacle Mestre Fabra, caçador de paraules (2018-2019), creat en el marc de la commemoració de l'Any Fabra.

Des del 2021, treballa com a productora artística a la companyia de dansa familiar Roseland Musical. Dins de la companyia, també ha fet d'intèrpret en muntatges de petit format, vinculats a la promoció de la literatura entre infants i joves.

Maria Armengol Díaz es graduà en Física a la Universitat de Barcelona. Va estudiar interpretació a l'ESAD Eòlia, on creà la companyia de teatre Cia Mar Vivir amb la que estrena El mestre i el mar (2023), una obra escrita i dirigida per Eu Manzanares, al Teatre Eòlia. Estudià el Postgrau d'Arts Escèniques i Acció Social a l'Institut del Teatre, Esmuc i Xamfrà. Codirigí el projecte de teatre intergeneracional "Sent-i-ment. Històries de vida" (2023).

Des del 2021, treballa com a professora de teatre i coordinadora d'activitats a l'escola Tracart Aula d'Activitats Teatral. Dins de l'escola, també ha fet d'intèrpret en muntatges infantils i familiars vinculats a les festes i tradicions de la ciutat, com l'Oficina de l'Eliseu (2021) o l'Arribada del Caramel (2023) a les llars d'infants i escoles de Vilanova i la Geltrú.

Montse Obrador i Salvador Cuéllar són els fundadors i codirectors de Tracart Aula d'Activitats Teatral, on també hi treballen com a professors de teatre per a infants, joves i adults i com a coordinadora artística i cap d'estudis, respectivament.

Montse Obrador es graduà en Direcció Escènica i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre i es postgraduà en Pedagogia Teatral. Es formà també al Col·legi del teatre, a El Timbal, a l'Escola de circ Rogelio Rivel, a l'Àrea Dansa i amb artistes i companyies com ara Àlex Rigola, La Fura dels Baus o Augusto Boal.

Salvador Cuéllar es llicencià en Psicologia a la Universitat de Barcelona i treballà com a educador amb diferents col·lectius; joves en risc d'exclusió social, persones amb diversitat funcional i malaltia mental.

Més enllà d'oferir una formació en art dramàtic de qualitat per aquells estudiants que vulguin professionalitzar-se, els fundadors i codirectors de Tracart ofereixen un espai de creació, producció i experimentació artística, facilitant que alumnes i exalumnes puguin desenvolupar lliurement els seus propis projectes escènics i tinguin la possibilitat de ser acompanyats en qualsevol procés creatiu.

Montse i Salvador han codirigit diferents projectes de teatre aplicat a l'educació i a l'acció social com el Projecte Èpsilon (2004) , l'Armari (2010), o Casa (2018); també han produït projectes de teatre musical en col·laboració amb la Banda Mestre Montserrat, com Projecte Sweeney (2014), Projecte Miserables (2019) i Herència (2022). En col·laboració amb la companyia familiar l'Estaquirot Teatre, han creat muntatges escènics adreçats a públic infantil com ara L'Oficina de l'Eliseu (2021) o l'Arribada del Caramel (2023).

CONTACTE DE LA COMPANYIA

Maria Armengol Díaz

armengoldiaz.maria@gmail.com

+34 626 05 61 33

Clara Soler Mañé

cpeusgrossos@gmail.com

+34 683 39 05 51

