

Bona nit

Poemes per anar a dormir



Presentació

Muntatge escènic de petit format i curta durada, adreçat al públic infantil a partir de la dramatització de poemes de Salvador Comelles, del llibre *Bona nit*, il·lustrat per Mercè Galí i editat per les Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Segur que a tots ens ha passat... hi ha dies que fem el ronso per anar a dormir: ara tinc set, ara tinc pix, ara vull un conte, ara tinc por... Al Joan, el nostre protagonista, li passa cada dos per tres fins que una bona nit descobreix que els estels li reciten uns poemes ben especials.

A partir de l'obra de Comelles i mitjançant la manipulació de titelles i objectes es convida els nens a anar més enllà dels arguments i de les paraules dels poemes i es proposa un escenari de colors, formes, textures, músiques... S'ofereixen pistes perquè cadascú porti el poema al seu propi imaginari.



Fitxa tècnica

Dramatúrgia i interpretació: Clara Soler.

Escenografia: Bernat Soler i Clara Soler.

Producció: Publicacions de l'Abadia de Montserrat i Companyia Peus Grossos, 2016.

Espai: qualsevol tipus d'espai (exterior amb micròfon de diadema).

Necessitats tècniques: reproductor de CD manipulable per la mateixa actriu a l'escenari.

Durada: 30 minuts (muntatge: 20 minuts; desmuntatge: 10 minuts).

Idioma: català.

Catxet: 100 euros (més desplaçament).

Qui som la Companyia Peus Grossos?

La Companyia Peus Grossos és una companyia de teatre per a tots els públics en vies de professionalització, fundada a Vilanova i la Geltrú l'any 2000 pels germans Bernat, Genís i Clara Soler Mañé. Actualment l'equip creatiu de la companyia està format per Bernat i Clara Soler, Alba Llorens i Marina Prados. Una companyia amb membres ben joves, estudiants de diferents branques artístiques: el teatre, les arts plàstiques i la música.

Destaquen els següents muntatges teatrals: *Blau!* (2007), *Pinotxo, el titella mentider* (2008), *Responsable, l'aigua* (2009), *El petit príncep* (2009), *Les 1001 nits* (2011, Premi CLAP!, Ajuntament del Prat de Llobregat 2012), *En Maginet tap de bassa* (2012), *El flautista d'Hamelín* (2012), *El vestit nou del senyor l'Emperador* (2014).

Paral·lelament també realitza espectacles de creació de petit format per a un sol actor, en què destaquen: *46 poemes i 2 contes* (2013), *Un gat amb bigoti* (2013), *Maldecaps al castell* (2013), *Aquell dia de 1714* (2013), *La caputxeta vermella* (2014), *Bandolers i barretines* (2014), *8 contes i 18 poemes* (2015), *El bandoler de la corona* (2015), *Mestre Ramon i la màquina de pensar* (2015). Tots els seus espectacles s'han pogut veure arreu de Catalunya i les Balears.

L'espectacle *Bona nit*, estrenat l'abril del 2016, l'interpreta Clara Soler (Vilanova i la Geltrú, 1996), estudiant de Filologia Catalana i formada en diferents branques de les arts escèniques, el cant i la dansa.



Contacte

E-mail: clara.soler.m@gmail.com

Telèfons: 683.39.05.51 / 93.893.69.56

Pàgina web: www.cpeusgrossos.narpan.net

